

Pro Musica Four Seasons Saloon Concert

静岡フロムジカの会

2014 シリーズプログラム

会場 ルードウィッヒホール

スプリングコンサート

3/15(土) 18:00開演

- ◇クラリネット:上部亜希彦 ピアノ:小川知子
 ♪ シューマン/幻想小曲集 ♪ ドビュッシー/ラプソディ第1番 他
- ◇バリトン:玉川昌幸 ピアノ:小川尚子
 ♪ ジョルダニー/カロ・ミオ・ベン ♪ R.シュトラウス/献呈
 ♪ 大中寅二/椰子の実 他

若葉コンサート

5/24(土) 18:00開演

- ◇ヴァイオリン:柳田和江 ピアノ:前田陽一郎
 ♪ バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ ♪ ヘンデル/ヴァイオリンソナタ第4番
 ♪ ブラームス/ヴァイオリンソナタ第3番 他

夕涼みコンサート

7/19(土) 18:00開演

- ◇ソプラノ:横山靖代 ピアノ:小林摩湖
 ♪ スカルラッティ/すみれ ♪ メンデルスゾーン/歌のつばさに
 ♪ ヴェルディ/「椿姫」より ああ、そは彼の人か 他
- ◇ピアノ:奥村みどり
 ♪ ショパン/ノクターン Op.9-2 ♪ ショパン/ノクターン Op.15-2
 ♪ リスト/愛の夢 他

特別演奏会

10月下旬~11月上旬

◇フランツ・バルトロメイ チェロリサイタル

ピアノ:小川知子



- 会員制 年会費 10,000円
 会費納入後、入会時から一年間(連続4回分)の
 チケット綴りをお渡しします。
- 一般券 スプリング、若葉、夕涼みコンサート
 各一回券 3,000円 当日券 3,500円
 特別演奏会のみ 前売り券 6,500円
 当日券 7,000円

ただいま会員を募集しています

上部亜希彦(うべ あきひこ)クラリネット



東京都立戸山高校を経て、東京芸術大学を卒業。北爪利世、村井祐児、山本正治に学ぶ。渡米し、マンハッタン音楽学校、ニューヨーク州立大でチャールズ・ナイディック、レオン・ルシアンフに学ぶ。博士号(DMA)取得。
主にニューヨークで活動し、アメリカやメキシコの音楽祭に出演。東京世田谷美術館やニューヨーク市立図書館など各地で数々のリサイタルを行う。2010年までロングアイランド・コンサーヴァトリーで管打楽器科主任を務めた。

玉川昌幸(たまがわ まさゆき)バリトン



国立音楽大学声楽科卒業。荏智世恵教授に師事。1978年モーツァルトウム音楽学校夏季セミナー '98 in 浜松に参加。デイル・ムーア教授に師事。翌年度同セミナー参加への奨学金を授与される。多くのオペラ、コンサートに出演する他、2002年1月にはオランダよりトム・ポレン氏を伴奏者に迎え独唱会を開催し好評を博す。浜松市民オペラでは第1回「カルメン」ダンカイロ役、第2回「椿姫」ジェルモン役、第3、4回「三郎信康」徳川家康役に出演。

柳田和江(やなぎだ かずえ)ヴァイオリン

5歳より三木紀子氏に師事。17歳で渡英、英国王立音楽院入学、2度の学内コンクール優勝。ヴァイオリン演奏最優秀賞(Distinction)で卒業(ハワード・デビス、シェ・ウェイ、ザッカー・ブロン各氏に師事)。ギルドホール音楽院大学院に進み、Diploma取得卒業(イフラ・ニーマン氏に師事)。



ポーランド交響楽団を始めるとするイギリス国内のオーケストラ、アンサンブルでの演奏活動やソロリサイタルを行う傍ら、ロンドンの私立学校で教鞭を取る等後進の指導に当たっている。2011年からウェセックス日英協会弦楽アンサンブルリーダーを務める。

横山靖代(よこやま やすよ)ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第4回「静岡の名手たち」オーディション合格、小さな魔笛パミーナ役で出演。第20回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第3位、東京文化会館新進音楽家オーディション合格、第1回日本チャイコフスキーコンクール声楽部門(派遣の部)第3位、第34回イタリア声楽コンクールソプラノ賞受賞。



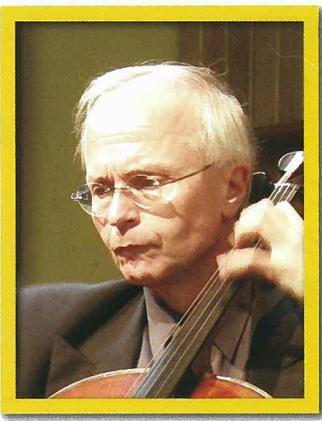
2012年マリナートホール開館記念事業「祝祭第九演奏会」ソリスト他、ソロリサイタル等、県内外で多数の演奏会に出演。現在、常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師、二期会会員。

奥村みどり(おくむら みどり)ピアノ



4歳よりピアノを始める。第22回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校静岡県第1位。愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻首席卒業。桑原賞受賞。在学中に第1回リサイタル開催。読売新人演奏会出演。名古屋フィルその他のオーケストラと共演。東京、埼玉、静岡、名古屋に於いて数多くのリサイタルを行う。ハンガリー・リスト音楽院サマーセミナーに参加。2013年11月、名古屋に於いてリサイタルを開催、好評を得る。川口雅功、小川尚子、宗施月子、山口孝、兼松信子、ペーター・シヨイモシュ、ボト・レヘル各氏に師事。

Franz Bartolomey(フランツ・バルトロメイ)チェロ



6歳でエヴァルト・ヴィンクラー氏のもとでチェロを始める。その後ウィーン音楽大学にてリヒャルト・クロチャク氏に、個人的にエマヌエル・ブラベッツ氏に指事する。すでに幼少から独奏者として、また室内楽奏者として世界的な演奏活動を行い、ブダペスト(1963)、モスクワ(1966)、ウィーン(1967)の国際コンクールにて入賞。2011年までウィーンフィルハーモニー管弦楽団の第一首席チェリストを務めた。祖父は首席クラリネット奏者、父はヴァイオリン奏者と、三代続いてのウィーンフィル団員である。ヴィナーヴァルトトゥオーゼンに所属、また2004/05シーズンのクラウディオ・アバド指揮ルツェルン祝祭オーケストラの首席奏者も務めた。

L.パーンスタイン、J.レヴァイン、D.パレンボイム、Sir.A.プレヴィン、Sir.S.ラットル、M.ヤンソンス等の指揮者と共演している。2012年にはウィーン国立歌劇場の名誉指揮が授与された。

ただいま2014年のシリーズ会員を募集しております。会員様が当日ご来場になれない場合でも、チケットはご家族様、ご友人などごなたでもお使いになれますので、どうぞお誘い合わせの上ご入会くださいますようお願い申し上げます。 静岡プロムジカの会 小川晶久

【お申し込み・お問い合わせ先】静岡プロムジカの会事務局
静岡市清水区浜田町4-15(ルードウィッヒ音楽院内) Tel.054-352-8563

* * * * * 申込書 * * * * *

(お名前)	(Tel.)	(E-mail)
(ご住所) 〒 -		

FAX送付先
054-352-6406

上記の申込用紙に必要事項をご記入の上、FAXまたはお電話にてお申し込み下さい。お申し込み後、改めてこちらからご連絡いたします。
チケット代は指定口座にお振り込みいただくか、もしくは直接会場にてお支払いください。